



Growing readers!

Cortesía de Reading Rockets, Colorín Colorado y LD Online

Novelas gráficas para niños pequeños

Así como sucede con los cómics, las novelas gráficas entretienen con imágenes ricas y animadas con una cantidad limitada de texto para conducir la narrativa. Las novelas gráficas pueden resultar ser especialmente atractivas para los lectores jóvenes que se muestran reacios a tomar un libro más tradicional. Las novelas gráficas son una gran manera de ayudar a que los lectores refuercen su vocabulario, fortalezcan la confianza en la lectura y desarrollen el aguante y una apreciación más profunda de la narración. ¡Además son divertidas!

¿Qué son las novelas gráficas?

Las novelas gráficas son historias escritas e ilustradas al estilo de un cómic:

- Vivas ilustraciones se combinan con textos cortos, a menudo se presenta en una serie de paneles rectangulares
- La historia se desarrolla en una secuencia clara y suele estar llena de acción (y son chistosas)

Las novelas gráficas pueden ser de ficción (por ejemplo: ficción histórica, fantasía, ciencia ficción, cuentos de hadas) o no ficción (por ejemplo: historia, biografía, información)

¡Los protagonistas no tienen que ser superhéroes!

¿Las novelas gráficas son “libros reales”?

¡Sí! Las novelas gráficas son aceptadas ampliamente por los bibliotecarios de la juventud y los maestros como libros que vale la pena que los lean los niños de todas las edades y niveles de lectura. Los principales editores ahora ofrecen novelas gráficas infantiles que son de alta calidad (con personajes, vocabulario y argumentos sólidos) y apropiadas para los lectores jóvenes.

Los autores populares que han publicado series de novelas gráficas son: Jennifer Holm y Matt Holm (Babymouse y Squish), Shannon Hale (*La Venganza de Rapunzel*), Jarrett Krosoczka (Lunch Lady), Raina Telgemeier (*Fantasma* y *¡Sonríe!*), Gene Yang (Secret Coders), James Burks (Bird and Squirrel), Jeff Smith (Bone), y Scott Morse (Magic Pickle).

(Continúa en la página siguiente)

Cómo ayudan las novelas gráficas a desarrollar las habilidades para la alfabetización de los niños

Motivación por la lectura. Las novelas gráficas son muy populares y especialmente atractivas para los lectores que no pueden tomar un libro más tradicional. Pueden ser una “puerta de bienvenida” para los lectores renuentes o con dificultades (especialmente los niños varones) que se sienten atraídos por las historias más animadas y las ilustraciones, y el texto inteligente pero limitado. ¡Son lectura rápida y divertida que desarrollan la confianza!

Alfabetización visual. Las imágenes de las novelas gráficas son expresivas, sencillas y ricas a la vez. Las imágenes ofrecen grandes pistas sobre el personaje y la trama y animan a los lectores a observar de cerca. Algunas novelas gráficas (como *Owly* y *Las Aventuras de Polo*) no tienen palabras, por lo que las imágenes deben llevar la historia completa.

Estructura de la historia. La mayoría de las novelas gráficas para lectores jóvenes tienen tramas fáciles de seguir, lo que puede ayudar a los niños a aprender acerca de cómo se estructura una historia. Después de compartir juntos una novela gráfica, pídale a su niño que le cuente la trama básica de la historia: “primero esto, luego sucedió esto... y al final...”

Aprendizaje de palabras para los lectores y aprendices del idioma inglés con dificultades. Aunque en una novela gráfica algunas de las palabras individuales pueden ser sofisticadas, las ilustraciones y el texto al lado ofrecen sólidas pistas sobre su significado.

¡No te olvides de compartir las novelas gráficas — ellas hacen una buena lectura en voz alta!

Dónde encuentra una buena novela gráfica para niños

Eche un vistazo a nuestra lista de libros, [Graphic Novels: Read the Pictures \(novelas gráficas: leer las imágenes\)](#), para obtener lecturas recomendadas. O vea estas [listas de the American Library Association](#) — y pregúntele a su bibliotecario de textos infantiles en su biblioteca local para obtener más recomendaciones. Dele a conocer a sus hijos el mundo de las novelas gráficas a través de diferentes géneros. He aquí algunos de nuestros favoritos:

Biografía y memorias

- *¡Sonríe!* por Raina Telgemeier
- *Elizabeth Cady Stanton: Pionera de los derechos de las mujeres* por Connie Colwell Miller
- *Chino americano* por Gene Luen Yang
- *March Trilogy* por John Lewis y Andrew Aydin (en inglés, para los lectores mayores o para leer juntos)

Ficción histórica

- *Nathan Hale: Espía revolucionario* por Nathan Olson

Misterio

- *Secret Coders* por Gene Yang (en inglés)

Cuentos populares, cuentos de hadas y mitos

- *Rapunzel's Revenge* por Shannon Hale (en inglés)
- *Percy Jackson: Ladrón del rayo (Percy Jackson y los dioses del Olimpo)* por Rick Riordan
- *Las pruebas de Apolo: El oráculo oculto* por Rick Riordan

Fantasa y ciencia ficción

- *La guardiana de la joya (Amuleto 1)* por Kazu Kibuishi
- *Fantasmas* por Raina Telgemeier
- *Lowriders to the Center of the Earth* por Cathy Camper y Raul the Third (en inglés)

Literatura clásica

- *The Odyssey* por Gareth Hinds (en inglés, para los lectores mayores o para leer juntos)

Reading Rockets, Colorín Colorado, y LD OnLine son servicios educativos de WETA, la principal emisora pública de la capital del país, Washington, DC.

